



La Brèche et les journées du patrimoine, les 19 et 20 septembre 2020

En ce weekend des journées du patrimoine 2020, sur la commune de Parçay-sur-Vienne, s'ouvrait pour la première fois un monument privé : le Château de la Brèche.

Les propriétaires ont souhaité partager leur patrimoine familial et les recherches menées depuis quelques années sur la commune par la famille et Héloïse Dupin, étudiante en archéologie, particulièrement du monde médiéval.

Devant le château des panneaux présentaient l'histoire de la famille et de la propriété, le style Renaissance et le style Palladien, et montraient des extraits de livres de comptes datant de 1895 reprenant des travaux exécutés dans les fermes du Colombier, de Chamorin et de la Saboterie et mentionnant les noms d'artisans toujours présents dans la commune.

Une table était également dressée à la fin de la visite avec des rafraîchissements, ce qui a permis de nombreux et chaleureux échanges entre les différents participants.

Samedi et dimanche, entre 14h et 18h, 130 personnes (souvent avec famille et enfants) se sont succédées. Les visites se sont enchaînées sans arrêt, d'une durée variable selon la curiosité de l'auditoire. Héloïse a commenté l'histoire de La Brèche, son architecture et son environnement. Ses compétences et la qualité de ses commentaires en matière de patrimoine ont marqué chaque visiteur.



La « Vieille Brèche » est citée pour la première fois en 1446 dans un document sous le titre de « l'hostel de la Bresche de Parçay ». Elle a été fortifiée entre février 1510 et mai 1511, les douves ont été creusées à cette époque, des vestiges sont encore visibles.

En 1749, la « Vieille Brèche » fut acquise par Charles Drouin, ancêtre de la famille des propriétaires actuels, seigneur de Champmorin, de Parçay, de Courcoué, de La Brèche, de Boizé, de Gareuil, de la Mabilière, de la Bellonière et de Bel-endroit. Il achète aussi le Prieuré en 1793.

En 1830, Julie Madeleine Drouin de Parçay, épouse du comte Jacques Louis Edmond de Fadate de Saint-George, construit un pavillon de chasse en pierre de tuffeau afin de remplacer l'ancien château devenu vétuste. Cette première version du château nous est connue par une carte postale. Son architecture est d'inspiration antique et s'inscrit dans la mouvance néoclassique, qui est un retour à l'antiquité.



Enfin, en 1913, le comte Jacques de Fadate de Saint-George et son épouse Matha Thierry agrandissent le château en lui ajoutant deux nouvelles ailes latérales et deux éléments en saillis : un porche monumental à l'avant et un bow-window à l'arrière. C'est le bâtiment que nous voyons aujourd'hui.

Le château a été ensuite transmis à la comtesse Maurice de Boigne, puis à sa fille Madame Jean-Honoré Barth et actuellement à sa fille Madame François Basset-Chercot.

Le succès de ces journées est un encouragement pour pouvoir envisager d'ouvrir à nouveau La Brèche en 2021.